

ГБУК РО «Рязанская областная специальная библиотека для слепых»

Региональный методический центр по работе с инвалидами

*Урок
теловетности*

Данный сценарий предназначен для специалистов библиотек, педагогов общеобразовательных школ, может быть использован для проведения занятий со школьниками средних и старших классов по темам:

- знакомство с особенностями жизни людей с инвалидностью;
- толерантное отношение к людям с инвалидностью;
- подходы к пониманию инвалидности.

Урок человечности: сценарий мероприятия. – Рязань, 2026.

Основная цель «Уроков человечности» – способствовать формированию толерантного отношения детей и подростков к людям с инвалидностью, показать, что инвалидность не является основанием для отторжения человека, что он, инвалид, такой же человек, как и все остальные, и должен иметь равные права и возможности.

Задачи:

- рассказать об особенностях людей с инвалидностью и сложностях их социализации в обществе;
- познакомить с историями жизни известных людей с инвалидностью, ограниченными возможностями здоровья, о победе духа над телом;
- способствовать формированию у детей и подростков принципов гуманистического отношения к окружающим.

УРОК ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

Здравствуйтесь, ребята. Я хочу поговорить с вами о том, что каждый из вас имеет, но не ценит и не замечает.

Каждое утро вы встаете, потягиваетесь, с закрытыми глазами идете умываться. Причем каждый, наверно, замечал, что в таком заспанном состоянии он врывается во все подряд, иногда очень больно. Потом кто-то делает зарядку, кто-то сразу садится есть. Иногда вы можете похныкать, что одеваться не хочется, школа надоела, погода прескверная и, что самое страшное для мамы, вы наверно, заболели. Нет, правда – правда.

Потом все-таки нехотя берете портфель и отправляетесь в школу. По дороге вы не замечаете, как прекрасно вокруг, как поют птицы, как светит солнце. Вы думаете о том, что скоро день рождения, а мама не покупает крутую игру.

Бывало с вами такое? Бывало.

Каждый из нас не замечает, как работает наш организм: ведь мы слышим, видим, двигаемся. А что такого? У всех так, ничего интересного и ценного, а вот компьютерная игрушка – это да!

А теперь я предлагаю вам представить, что вы чего-то лишились, чего-то не можете сделать. Тем, кто ломал руку или ногу, это представить легче – они были некоторое время в состоянии беспомощности. Они ждали, когда все срастется и снова можно быть как все. После травмы они некоторое время берегут свое здоровье, а потом все забывается и снова можно ни о чем не беспокоиться.

Но ведь есть люди, у которых травма не проходит, не заживает, не излечивается. С ней они живут всю жизнь. И какая это будет жизнь, зависит во многом от окружающих, в том числе, и от нас.

Вопрос: Инвалиды... Какая ассоциация у вас с этим словом?

Ответы детей.

Представьте, что вы попали в мир, где вас окружают только инвалиды, а вы – единственный здоровый человек. Вам что-то пытаются объяснить на языке жестов, но вы не понимаете. Попросят заполнить документ, составленный на плотной бумаге точечками (шрифтом Брайля), но вы не можете этого сделать. Вы все время ощущаете на себе косые взгляды окружающих, а когда приходите в школу, то чувствуете себя здесь лишним и ненужным... Что-то подобное, только с точностью до наоборот, происходит в нашем реальном мире с инвалидами.

По данным Всемирной организации здравоохранения в мире насчитывается 15% населения с различными формами инвалидности. 253 млн человек страдают той или иной формой слепоты и нарушений зрения (3,2% населения мира), 466 млн человек страдают глухотой и потерей слуха (6% населения мира), около 200 млн человек имеют умственную отсталость (IQ ниже 75), что составляет 2,6% населения мира, 75 млн человек ежедневно нуждаются в инвалидных колясках (1% населения мира).

В России более 11 миллионов человек имеют инвалидность, из них около 800 тысяч – дети. Это 9% от всего населения страны, составляющего 146 миллионов человек.

Часто вы видите их на улицах? Наверно, не часто. Как они живут, чем занимаются? Почему инвалиды не могут вести такую же жизнь, как все мы? Попробуем поразмышлять об этом.

«Инвалид» в переводе с латыни – «негодный, слабый, немощный».

Инвалид – это человек, повседневная жизнь которого ограничена физическими, умственными, сенсорными или психическими отклонениями. То есть масса людей, которых принято считать «инвалидами», неоднородна. Встречаются те, кого мать-природа обделила способностью жить в мире красок и звуков. Некоторые в силу перенесенных травм, либо из-за патологий внутриутробного развития, лишаются возможности полноценно двигаться. А есть и такие, чей ум отказывается развиваться по привычным законам взросления. Еще большую грусть навевают данные статистики: с каждым годом инвалидов в стране становится все больше. Их численность растет примерно на 1 млн. в год. Основной причиной роста инвалидности является рост продолжительности жизни населения.

О чем это нам говорит? О том, что наша страна стареет, инвалидов становится больше в силу того самого старения, а мы все так и не замечаем, что эти люди живут рядом с нами, что они живые, у них свои проблемы и заботы.

Человек считает себя венцом Природы, переделывает под себя окружающий мир. Но милосердным, терпимым бывает далеко не всегда. В отличие от представителей живой природы, мы часто жестоки и совсем не человечны.



Здоровые дельфины оказывают помощь раненым и больным сородичам: ослабевшего дельфина они поддерживают у поверхности воды, чтобы обеспечить ему возможность дышать воздухом.

Стадо слонов передвигается с такой скоростью, с какой способен двигаться его наиболее слабый член. Оно охраняет его и обеспечивает возможность существовать в своем составе. Даже тогда, когда умирающий слон падает, стадо некоторое время находится возле него в надежде, что силы вернуться к нему и он сможет пойти вместе со всеми дальше.

А что же у людей?

Уклад жизни первобытных людей не оставлял места для жалости. В борьбе с силами природы всегда выживал сильнейший, независимо от отсутствия или наличия каких – то специфических качеств.

Но и тогда были исключения. Ля-Шапель-Ассен – это местечко во Франции, где было найдено захоронение старика-неандертальца, жившего примерно 50 тыс. лет назад. У старика не было одной руки. Изучение его останков показало, что, будучи инвалидом, он длительное время продолжал жить внутри своего племени. И поскольку он дожил до старости в очень жестких условиях, характерных для той эпохи, то можно утверждать, что племя для поддержания его жизнедеятельности тратило свои ресурсы, хотя они тогда были заведомо ограничены. Можно предположить, что так оно поступало потому, что этот человек, инвалид в нашем понимании, имел ценность для своих сородичей.

В период становления первых цивилизаций отношение к инвалидам разделилось на две противоположные точки зрения. В Древнем Египте лекари пытались выяснить причину рождения детей с теми или иными физическими отклонениями. Другой вопрос, что им не хватало для изучения проблем достаточной технической базы. Тем не менее, до наших дней дошли факты, что инвалидов привлекали к общественным работам. И в некоторых случаях это был достаточно квалифицированный труд. Например, глухие привлекались к мумификации, слепые проходили музыкальную подготовку, а инвалидов войны переквалифицировали в учителей. Правда, все это распространялось только на свободных граждан и не применялось по отношению к рабам.

В древней Спарте, согласно древнему историку Плутарху, сбрасывали немощных детей со скалы. В Древней Греции, где высоко ценилось физическое совершенство человека, детей, у которых при рождении замечались физические расстройства, убивали: афинское законодательство предписывало выявлять неполноценных детей в момент рождения, отделять их от здоровых и оставлять на произвол судьбы.

В Древнем Риме, как и в Древней Греции, детоубийство младенцев с расстройствами считалось нормой. Законодательство Древнего Рима не распространяло на слепых и глухих людей право наследования имущества, дети-калеки подвергались общественному и государственному отчуждению.

В тоже время следует отметить, что в Риме разрабатывались способы лечения людей с инвалидностью. Так, Аристотель изучал

глухоту, а Гиппократ пытался лечить эпилепсию. При помощи методов гидротерапии и физических упражнений разрабатывались методы лечения приобретенных заболеваний, но они были доступны только богатым гражданам.

Позже, когда в «моду» войдет индивидуальность, нравственные силы и талант личности политика по отношению к инвалидам станет более гуманной. Основной целью образования становится максимальное развитие индивидуальных возможностей каждого человека. Был расширен круг свобод и прав людей, формировалось гуманное, толерантное отношение к лицам с психофизическими нарушениями, общество пришло к выводу о необходимости оказания помощи слепым.

В Древней Иудее «...ко всем слепым и глухим, вдовам, сиротам и малоимущим относились особенно внимательно», детоубийство запрещалось. Однако инвалиды, по-прежнему, считались людьми с печатью греха, именно поэтому им запрещалось посещение религиозных ритуалов.

В «темные» средние века инвалидность ассоциировалась с колдовством, а матери, родившие инвалидов, сжигались на кострах как ведьмы, инвалидность в целом рассматривалась, как плата за грехи, человека с физическими недостатками в обществе все избегали и боялись.

В VI в н. э. в западноевропейских государствах появляются первые учреждения социального призрения нищих, душевнобольных, калек. В основном это были хосписы и приюты при монастырях, где люди получали кров и простую пищу и при желании

всегда могли беспрепятственно их покинуть, заняться привычным делом, например, нищенствованием. Светские (частные и государственные) приюты, больницы и дома призрения открылись в Европе только к XII в. Люди с инвалидностью, основываясь на традиции монашества, могли уйти в монастырь, тем самым обеспечивая себе еду и кров.

Но в большинстве случаев слепые и глухие по своему гражданскому статусу практически ничем не отличались от прокаженных. На отдельной промежуточной ступени стояли лишь люди с физическими недостатками. Особо бедные семьи в некоторой степени даже радовались, если у них рождался ребенок с дефектами – его можно было продать в богатый дом в качестве шута. Такому явлению известный писатель В. Гюго посвятил свой роман «Человек, который смеется». Кстати, Гюго был практически глух, но это не помешало ему состояться как писателю и журналисту.

С развитием человечества в разных странах отношение к инвалидам становилось гуманнее. Но всегда находились люди, ратовавшие за изоляцию инвалидов от общества.

Вершиной такой человеконенавистнической политики по отношению к инвалидам стала идеология фашистской Германии, провозгласившая лозунг «жизнь, недостойная жизни».

Во время правления нацистов в период с 1933 по 1945 год жертвами террора стали люди с ограниченными возможностями. «Акция Т 4» получила свое название по адресу: Тиргартенштрассе, 4 в Берлине. Там тогда располагалась компания, которая по всей Германии организовывала умерщвление нежелательных людей

и депортацию в концентрационные лагеря. В число уничтожаемых попали не только инвалиды с детства, но и люди с приобретенными заболеваниями, болеющие более 5 лет. Вначале уничтожались только дети до 3-х лет, затем все возрастные группы.

Итоги «Акции Т 4» для людей с ограниченными возможностями: 400 000 инвалидов подверглись принудительной стерилизации; в ходе так называемой «Детской акции» до 1941 года были умерщвлены около 5000 детей – инвалидов; в ходе так называемой «Акции Т 4» были убиты около 80 000 взрослых инвалидов; в период так называемой «Дикой эвтаназии» между 1941 и 1945 годами были уничтожены от 100 000 до 275 000 инвалидов.

Сегодня отношение к людям с ограниченными возможностями в мире изменилось, стало гуманным.

Как на этом историческом фоне выглядит Россия?

Древние славяне обладали терпимо-сострадательным отношением к инвалидам. В отличие от западных соседей, у них существовал запрет оставлять без помощи, а тем более убивать слабых и нетрудоспособных – престарелых, детей, инвалидов.

Если обратиться к истории государства российского, то, начиная с X в., социальная помощь власть имущих стала расширяться. Так, князь Киевский Владимир призывал к своему двору всех нищих и убогих, чтобы они могли взять для себя «всяку потребу, питье и ядение», а своим приближенным наказывал развозить на телегах хлеб, мясо, рыбу, мед, квас по местам, где жили больные и нищие, не могущие ходить. Кроме того, ему приписывается

учреждение первых училищ для обучения детей знатных, среднего состояния и убогих людей; богаделен, больниц, странноприимных домов. Данная традиция была продолжена многими последующими русскими правителями.

К тому же часто сами властители были инвалидами: великий князь Ярослав Мудрый¹, князь Василий Темный².

На Руси собор Покрова Пресвятой Богородицы любовно прозвали храмом Василия Блаженного. Инвалидов на Руси так и называли – «убогие», т.е. «у Бога при сердце».

В российской истории слово «инвалид» впервые упоминается во времена правления Петра I. Инвалидами назывались солдаты, которые получили увечья во время военных действий, в результате которых не могли нести воинскую службу. Эта традиция пришла в Россию из Западной Европы.

Во второй половине XIX века к инвалидам стали относить и штатских лиц, которые получили увечья в результате войн.

Много известных людей, прославивших русскую историю, культуру и искусство были инвалидами: полководец Михаил Кутузов³, художник Борис Кустодиев⁴, иконописец Григорий Журав-

1 Ярослав Мудрый. Известно, что он был хромым: по одной из версий — от рождения, по другой — в результате ранения в битве. Правая нога князя Ярослава была более длинной, чем левая, из-за повреждения тазобедренного и коленного суставов. Возможно, это было следствием наследственной болезни Пертеса.

2 Был ослеплен врагами.

3 Был дважды тяжело ранен в голову в военных сражениях.

4 Борис Кустодиев в 38 лет он стал инвалидом, у него была опухоль спинного мозга, могли двигаться только руки.

лев⁵, ученый и писатель Юрий Тынянов⁶, математик Лев Понтрягин и многие другие.

Даже современники про многих из них не знали, что они инвалиды! А знали, что это ученые, художники и нобелевские лауреаты. Например, художник Борис Кустодиев большинство своих знаменитых полотен создал, будучи прикованным к постели, рисуя на холсте, укрепленном над головой. Знаменитый портрет Шаляпина в бобровой шубе художник писал по частям, не видя целого полотна. Шаляпин считал этот портрет одним из лучших.

А знаменитый советский математик Лев Семенович Понтрягин! Он ослеп в 13 лет – разбирал примус, который взорвался у него в руках. В своих воспоминаниях он рассказывал, как они с мамой (отец не пережил этой драмы и вскоре умер) выбирали ему профессию. Вот они думали: «Этот вуз? – Нет. – А вот этот? – Нет». И решили, что лучше математика, потому что у него склонность к математике. Но когда читаешь, думаешь: ведь речь идет о юноше, слепом абсолютно! Они выбрали математику, он поступил в Московский университет, окончил его, стал академиком, сделал множество научных открытий мирового значения.

И это только малая толика таких примеров. Я хочу задать вам вопрос: хотели бы вы, чтобы в вашем классе учился ребенок – инвалид? Только честно.

5 Родился Григорий Николаевич Журавлев в 1858 году безруким и безногим. Писал зубами.

6 К концу 1920-х годов рассеянный склероз, которым Тынянов страдал с молодости, приводит к частичной утрате работоспособности. Тынянову стало трудно ходить. И он неделями не покидал дома. Нарушилась речь. Резко ухудшилось зрение.

Видите, насколько разное у вас отношение к инвалидам. Причина этому – наши страхи и стереотипы (долго существующие мнения о чем-либо).

Наверное, любой здоровый человек боится оказаться на месте инвалида. Но больше всего мы боимся самих себя: мы с трудом представляем, как общаться с инвалидом, боимся сделать что-нибудь неправильно. Мы совершенно спокойно общаемся с самыми тяжело больными людьми, если не знаем, что это инвалиды. Но если вдруг нам становится известно, что у человека искусственный орган, мы сразу пугаемся. Нам кажется, что такой человек должен очень сильно отличаться от нас, с ним надо как – то иначе обращаться. Только при этом мы не знаем, как именно. Вот и начинаем бояться.

Есть и другие причины – стереотипы.

Вам, конечно, известны распространенные представления о людях: мол, все толстяки – добрые, а тощие – злые; все чиновники – взяточники, а сироты – несчастливы и т.п.

Наша с вами задача – разобраться в неправильности, ошибочности этих стереотипов.

Инвалидом человека делает не коляска, а отношение окружающих, отсутствие пандуса рядом с лестницей, неработающий лифт или его отсутствие. А когда человек сам может добраться куда ему надо, не обращаясь к посторонней помощи, будет учиться, работать и отдыхать там, где захочет, он не будет чувствовать себя неполноценным.

Как становятся инвалидами? Кто-то рождается с определенными патологиями, кто-то становится инвалидом в результате несчастного случая (последний пример этого – несчастный случай с Михаэлем Шумахером), аварии, террористического акта, участия в военных конфликтах; а есть еще люди, которые теряют здоровье, потакая своим вредным привычкам.

Сколько совершенно здоровых, молодых людей сегодня губят свою жизнь в бездельи, спиваются, теряя здоровье, умирают от наркотиков.

А есть другие люди, которые научились ценить каждое мгновение жизни, которым интересен мир и они сами в нем.

Я хочу Вам рассказать несколько историй о победе духа над немощью, болезнями, негативным отношением окружающих.

!!! Используя предлагаемые материалы, Вы самостоятельно, ориентируясь на свою аудиторию, можете создать программу собственного урока.

См. приложения.

ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ

ТЕРРИ ФОКС

(28 июля 1958 - 28 июня 1981)

Он родился в Канаде и прожил всего 22 года, не став ни политиком, ни хоккеистом, которых так почитают в Канаде. Но его имя знают все канадцы и очень многие за ее пределами.

Терри Фокс рос на западе Канады в провинции Британская Колумбия, увлекался баскетболом. Закончив школу, подал документы в университет, собирался стать преподавателем физической культуры. Но в 1977 году Терри стал чувствовать боль в правом колене, и медицинская диагностика показала, что у него рак кости.

Медики вынуждены были ампутировать ему правую ногу выше колена. Терри долгое время провел в больнице, терпелив сносил химиотерапию и облучение, увидел много людей безумно страдающих – взрослых и детей, которым суждено умереть...

Три года спустя после потери ноги, в возрасте 20 лет, молодой атлет принимает решение пробежать от океана до океана через всю страну. Пробежать с главной целью – собрать пожертвования для развития исследований онкологических заболеваний. При организации «Марафона надежды», так он назвал свой пробег, он мечтал собрать лишь по одному доллару, но с каждого канадского гражданина.



Больше года он ежедневно тренировался, потому как хорошо понимал, что даже здоровому человеку такую дистанцию не одолеть без предварительной подготовки.

Терри Фокс начал «Марафон надежды» 12 апреля 1980 года окунув ногу в Атлантический океан (у г. Сент-Джонс, провинция Ньюфаундленд) и намеревался окунуть ее второй раз уже в Тихий океан у г. Ванкувер (провинция Британская Колумбия). Он пробежал в среднем 42 км в день – типичная марафонская дистанция, но к этому времени болезнь уже почти победила его, и он бежал, испытывая постоянную боль, да еще и с протезом вместо ноги. Лишь огромная сила воли и цель хоть как – то помочь миллионам братьев по несчастью двигали его вперед. И люди видели и понимали это. Несмотря на то, что начало «Марафона надежды» сопровождалось малой оглаской в средствах массовой информации, люди выходили сделать пожертвования и хоть как-то поддержать этого сильного кудрявого юношу на его пути.

Он не смог закончить свой марафон. Рак распространился на его легкие и он был вынужден прервать дистанцию 1 сентября 1980 года. Он остановился рядом с местом Сандер-Бэй (на севере провинции Онтарио) после 143 дней непрерывного марафона, пробежав 5 373 км. Через десять месяцев, не дожив до своего 23-летия, Терри скончался.

Достиг ли Терри Фокс своей цели? К февралю 1981 года было собрано чуть больше 24 миллионов долларов (при тогдешнем населении около 24 миллионов). Именно столько он планировал собрать. Но самое главное – Терри сумел привлечь внима-

ние широкой общественности. Теперь в Канаде и еще более чем в 50 странах по всему миру ежегодно проводятся благотворительные пробеги имени Терри Фокса (Terry Fox Run) с целью сбора пожертвований для исследований онкологических заболеваний. Terry Fox Run уже занесен в Книгу рекордов Гиннеса как самая большая однодневная кампания по сбору средств в мире. Сейчас Фонд Терри Фокса вырос до 360 миллионов долларов, так что с помощью миллионов людей усилия уникального спортсмена-инвалида не пропали даром.

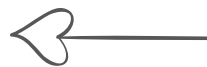
ИСТОРИЯ ВТОРАЯ

СТИВЕН ХОКИНГ

(8 января 1942)

В 21 год Хокингу сказали, что через два года он умрет. Сегодня ему за 70, у него трое детей и трое внуков и его называют одним из самых блистательных физиков-теоретиков со времен Эйнштейна.

Он почти полностью парализован, не может ни ходить, ни говорить, и при этом руководит Центром теоретической космологии в Кембриджском университете. Возможность говорить Хокинг потерял из-за болезни, в результате которой ему удалили трахею. Вместо собственных голосовых связок Стивен использует синтезатор речи, закрепленный на его инвалидном кресле. Креслом и синтезатором Стивен управляет с помощью одной мимической мышцы на щеке, напротив щеки закреплен датчик. По экрану мо-



нитора бежит текст и, когда нужно выбрать слово из фраз, Стивен делает это щекой, скорость общения – 1 слово в минуту.

Кстати, болезнью дегенерации двигательных нейронов (боковой амиотрофический склероз – БАС) кроме Хокинга болели многие знаменитости, в том числе диктатор Мао Цзэдун и композитор Шостакович.

Еще в школе друзья прозвали Стивена «Эйнштейном». Во время учебы в Оксфорде Стивен почувствовал, что становится неуклюжим. После того, как однажды он упал с лестницы, Стивен обратился к врачу. Врач посоветовал студенту отказаться от употребления пива.

Закончив с отличием Оксфорд, он поступил в Кэмбридж, чтобы получить ученую степень по физике. Неуклюжесть его становилась все сильнее, и вскоре после своего 21 дня рождения он снова отправился к врачу. У Стивена взяли образцы мышечной ткани и вкололи в позвоночник радио – непрозрачную жидкость. Врачи переворачивали кровать и смотрели, как жидкость перетекает туда-сюда. Точный диагноз установить не удалось. Врачи сообщили Стивену только что это не рассеянный склероз, и что жить ему осталось не больше двух лет, и что с этим ничего нельзя сделать.

Всего 5% людей с такой формой болезни, как у ученого, проживает дольше 10 лет после диагностирования. Большинство умирают в течение нескольких лет после установления диагноза.

Двадцатиоднолетний Стивен был шокирован новостью, потерял всякое желание заканчивать обучение. Но уныние продлилось

недолго. Когда Стивен лежал в больнице, на соседней с ним койке умер больной лейкемией мальчик, который очень хотел жить. Позднее Стивен напишет, что как только в нем просыпается желание пожалеть самого себя, он вспоминает этого мальчика.

К собственному удивлению, Стивен начал получать больше удовольствия от жизни. Он познакомился с девушкой по имени Джейн Вайлд и вскоре состоялась их помолвка. Чтобы жениться, ему нужно было найти работу, а чтобы найти хорошую работу, нужно было получить степень. И, наверное, первый раз в своей жизни, Стивен начал трудиться по-настоящему. По воспоминаниям ученого, перспектива скорой смерти подтолкнула его к множеству интеллектуальных открытий.

Стивен женился, и вскоре в семье один за другим появились трое детей. Однако постепенно болезнь брала свое, у Стивена развивался общий паралич. Супруга, готовясь к его скорой смерти, попросила переехать к ним в дом органиста из местной церкви. Джейн рассчитывала выйти за него замуж после смерти Стивена. Хокинг не очень сильно возражал, потому что тоже ожидал скорой смерти и хотел, чтобы кто-нибудь позаботился о его детях. Но, в конце концов, он не смог это выносить и развелся. Вместе супруги прожили 26 лет.

Второй раз Стивен женился на ухаживавшей за ним сиделке. Но затем и она не смогла жить с мужем-инвалидом. Второй брак длился 11 лет.



В 1985 году ученый заболел пневмонией, которая дала серьезное осложнение. Профессору сделали операцию, удалив трахею, однако после нее он потерял голос.

Отныне Стивену до конца жизни стала нужна круглосуточная помощь преданной команды людей.

Некоторое время профессор Хокинг мог общаться лишь единственным способом: он поднимал бровь, когда кто-то указывал на нужную букву на карточке с алфавитом.

Но потом компьютерный эксперт из Калифорнии, узнав о положении профессора, прислал ему собственноручно разработанную программу, которую он назвал Equalizer.

Она позволяла с помощью переключателя в ладони выбирать на экране нужные слова из системы меню. Выбранное слово произносил синтезатор речи, который стал «брендовым» голосом профессора Хокинга.

Физик рассказывает: «Голос человека очень важен. Если вы разговариваете невнятно, люди могут относиться к вам так, будто вы умственно инвалид. Этот синтезатор пока лучший из тех, которые я слышал, потому что он меняет интонацию».

Хокинг утверждает: «Человеческая раса такая немощная, и если сравнивать ее со вселенной, то быть инвалидом – не такая уж важная вещь с точки зрения космоса».

Стивен разрушил старую космологическую концепцию, принятую в научном сообществе. Он же установил, что черные дыры не такие уж и черные и способны излучать, излучение было

названо в честь Хокинга. У профессора Хокинга 12 почетных научных званий, в том числе он является членом старейшей в мире академии наук – британского Королевского общества и Национальной академии наук США. Стивен Хокинг написал мировой бестселлер «Краткая история времени». До самого последнего времени Стивен путешествовал по всему миру, выступал с лекциями, уделял время трем детям и трем внукам, он озвучил самого себя в «Симпсонах», снялся в 33 телепередачах и фильмах, побывал в условиях искусственной невесомости (на тренировочном самолете), и не оставляет надежды слетать в космос. В своем твиттере профессор указал следующие интересы: «черные дыры, кошки и смотреть телевизор».

В 2014 году вышел фильм «Вселенная Стивена Хокинга», отмеченный за лучшую мужскую роль в 2015 г. «Оскар»», «Золотым глобусом» и многими другими премиями.

ИСТОРИЯ ТРЕТЬЯ ГРЕГОРИ ЛЕМАРШАЛЬ

(13 мая 1983 г. – 30 апреля 2007 г.)

...Он умер 30 апреля 2007 года. А по всему миру остались его поклонники. Умирая в больнице, он запретил родителям молиться, чтобы нашлись донорские легкие. Не хотел жить за счет гибели другого человека. Он пел с 20% от легких, когда даже говорить – труд огромный...



Грегори Лемаршаль родился 13 мая 1983 года во Франции, в городе Ля-Тронш. В возрасте 1 года и 8 месяцев у него был выявлен муковисцидоз – редкое наследственное неизлечимое заболевание, обусловленное мутацией одного из генов. В ходе этого заболевания происходит поражение желез внешней секреции, начинаются тяжелые нарушения функций органов дыхания и желудочно-кишечного тракта. Но поставленный диагноз не сломал Грегори. Наоборот – заставил прожить короткую, но очень яркую жизнь...

Грегори был очень активным ребенком и любил заниматься спортом. Также он занимался танцами, и в 1995 году стал чемпионом Франции по акробатическому рок-н-роллу. Но особенно он увлекся баскетболом и футболом, был фанатом марсельского «Олимпика» и даже собирался стать спортивным журналистом, в то время как родители Грегори всегда мечтали отдать сына в музыкальную школу, так как знали о его хорошем голосе и слухе. Сам же Грегори хотел заниматься только спортом и игнорировал все предложения родителей заняться музыкой. Он намеренно фальшивил на прослушиваниях в музыкальную школу и прилагал все силы, чтобы его туда не взяли. Но из-за состояния здоровья Грегори карьера профессионального спортсмена оказалась ему недоступна.

Жизнь стала ему в тягость. Однажды его лечащий врач вызвал его, чтобы поговорить с глазу на глаз: «Грегори, не позволяй болезни решать за тебя. Только ты сам должен взять над ней власть и решать, когда тебе лечиться, а когда нет».

В июле 1998 года дальнейшую судьбу Грегори определил в известном смысле счастливый случай. Он поспорил с отцом, что сборная Франции не выиграет чемпионат мира по футболу. Но французская сборная выиграла, а по условиям спора Грегори предстояло спеть песню «Je t'voyais» Шарля Азнавура в караоке. Когда юноша выполнил условия спора, все, кто присутствовал при его выступлении, были поражены красотой и силой его голоса. Талант был очевиден. Его заболевание делало практически невозможным пение, но Грегори наперекор своей болезни запел, и делал это совершенно потрясающе.

И заработали качели борьбы за успех и признание с игнорированием и неудачами. Грегори начал брать уроки по вокалу и принял участие в 1999 году в телевизионной передаче «Graines de Stars» и конкурсе «Tremplin des étoiles» (аналог «Утренней звезды»), но победа досталась не ему. Тогда Лемаршаль продолжил работать над техникой исполнения. Мотивация Грегори была так высока, что он даже бросил школу в предпоследнем классе. Летом 2003 года во время кастинга к мюзиклу «Belle, belle, belle» продюсеры предложили ему роль, но он был убежден, что ему не нужно выступать в этом проекте. А в 2003 году он успешно прошел кастинг в мюзикл «Адам и Ева» на роль Адама. Мюзикл показывался во многих городах Франции, и даже был выпущен сингл. Но до Парижа мюзикл не дошел. В 2004 году Грегори приехал на кастинг в программу «Noubell Star» (аналог «Народного артиста»), но после нескольких часов, проведенных в очереди на морозе, не смог показать всю красоту своего голоса, и не был оценен жюри.



Однако летом 2004 года проект «Star Academy» (аналог «Фабрики звезд») осуществлял набор в 4-й сезон своих программ. Оставалось одно вакантное место, и продюсеры искали красивый мужской голос. На этот раз жюри не смогло устоять перед музыкальным талантом Грегори. И хотя болезнь Грегори предполагала определенные ограничения, организаторы согласились сделать исключение и пошли на некоторые уступки в организации графика его занятий. В результате 22 декабря 2004 года Грегори завоевал титул победителя и в 21 год стал первым в истории проекта победителем – мужчиной, за которого проголосовало 86% телезрителей.

Родители Грегори рассказывали: «Проект «Star Academy» дал Грегори очень важную вещь: он открыл для себя, что все возможно, что одна только сила воли может помочь отодвинуть муковисцидоз на второй план; он осознал, что может служить примером и другим детям и взрослым, больным этой болезнью».

Коллеги по конкурсу и зрители наградили Грегори прозвищем Маленький Принц. Диапазон голоса в 4 октавы прекрасно сочетался с великодушием, обаянием и искренностью молодого исполнителя. Он сочетал в себе фантастическую энергетику, талант, редкостные бойцовские качества и огромную любовь к людям. Грегори излучал внутренний свет, искренность, добро и почти всегда улыбался.

...18 апреля 2005 года вышел первый альбом Грегори «Je deviens moi» («Я становлюсь собой»). Афиши, программы и интервью обрушились на Грегори в одно мгновение. Первый сингл



ворвался в чарты и долго удерживал первые позиции. Его альбом быстро раскупался во Франции и в течение нескольких месяцев стал платиновым. А в январе 2006 года Грегори Лемаршаль получил одну из самых престижных во Франции премий – «Открытие года». И в течение мая 2006 года Грегори с большим успехом гастролировал во Франции, Бельгии и Швейцарии.

Один из его концертов прошел в знаменитой парижской «Олимпии» в 2006 году, за год до смерти. За 15 минут до концерта в «Олимпии» Грегори практически не мог петь, и ему пришлось вызвать врача, помощь которого позволила Лемаршалю выйти на сцену. Зрители не увидели ничего, кроме прекрасного выступления Грегори, а у находившегося за кулисами директора «Олимпии» и сотрудников концертного зала на глаза наворачивались слезы при виде того, каким настоящим испытанием был для Лемаршалья этот концерт. Концерт этот в «Олимпии» был издан на DVD-дисках.

И все остальные его концерты проходили с оглушительным аншлагом, так как его отдача на сцене потрясала слушателей. Он тонко чувствовал партнеров во время выступлений, причем, чем талантливее была его партнерша по исполнению, тем ярче выглядел сам Грегори.

Он спел песню с Патрицией Каас, Ларой Фабиан, в дуэте с Элен Сегара, планировал выпуск второго альбома...

Но в апреле 2007 года состояние здоровья Грегори резко ухудшилось, и ему потребовалась срочная пересадка легких. Сделать операцию известному исполнителю врачи не успели.



Не дождавшись донора, 30 апреля 2007 года Грегори скончался. Его последними словами перед смертью были: «Я все-таки одолею тебя, проклятая болезнь». К сожалению, справиться с ней ему было не суждено...

...За неполные 24 года Грегори Лемаршаль успел сделать столько, сколько другие не успевают сделать и за долгую жизнь. И даже смерть этого талантливого юноши помогала людям. Его родители приняли решение продолжать борьбу, они создали ассоциацию по борьбе с муковисцидозом имени Грегори Лемаршалья. Во время трехчасовой передачи по телевидению о Грегори было собрано 6 миллионов евро пожертвований, а записавшихся в доноры было столько же, сколько за весь предыдущий год. Грегори показал всем, что значит любить жизнь, и что в любой сложной ситуации нельзя опускать руки. Жизнь прекрасна, и заслуживает того, чтобы идти дальше, хотя и сложно предугадать, что она нам готовит. Как сказал сам Грегори в одном из своих интервью: «Никогда не пишите конца истории...».

ИСТОРИЯ ЧЕТВЕРТАЯ НИК ВУЙЧИЧ

(4 декабря 1982 г.)

Ник Вуйчич родился в 1982 году в австралийском Брисбене, в семье сербских эмигрантов. Впрочем, назвать это событие – рождение сына – радостью для его родителей можно было назвать лишь весьма условно. Ник, долгожданный первенец,

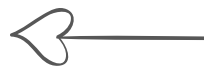
родился с очень серьезной патологией – у ребенка отсутствовали все конечности. Иначе говоря, у малыша не было ни рук, ни ног, и лишь на месте левой ноги у него имелось некое подобие стопы с двумя пальцами. Отец мальчика, который присутствовал при родах, не мог поверить своим глазам, он покинул родовую палату, едва увидев одно плечо малыша, которое не заканчивалось рукой. Позже, едва живой от волнения, он обратился к врачу: «... Мой сын... У него что же – нет руки?». Ответ врача был однозначным: «У малыша нет обеих рук и обеих ног».

Тогда плакало все родильное отделение – медсестры, акушеры и даже выдавшие виды врачи. Никто не отваживался показать малыша матери, которая уже не находила себе места от волнения.

Нетрудно представить себе состояние родителей новорожденного – в некоем ступоре они наблюдали своего малыша, и никто даже не брался представить себе, каким образом он сможет приспособиться, и сможет ли вообще, к миру вокруг.

Вопросы, вопросы, вопросы... Сможет ли такой человек быть счастливым? И нужна ли ему вообще жизнь? С другой стороны, если жизнь ему уже дарована, могут ли они даже задумываться над тем, нужна ли она ему? При этом, Ник был «здоровым» – то есть при всех его страшных врожденных недостатках остальной его организм работал исправно. Более того, малыш хотел жить!

Итак, после нескольких месяцев смятения, после моря слез и опустошенности, родители Ника смирились и начали просто жить. Позже его мать рассказывала, что они не решались в то время заглядывать в будущее надолго – они просто – на просто стави-



ли себе небольшие задачи и решали проблемы одну за другой, малыми шагами.

Вот так, сложно, больно и очень необычно началась жизнь маленького австралийца по имени Ник. Будучи малышом, он вообще не задумывался, насколько и чем именно он отличается от своих сверстников.

Депрессия пришла позже, когда Ник Вуйчич рос и становился старше. Первая попытка суицида случилась в возрасте 8 лет. Так, именно в этом возрасте мальчик начал мучиться и страдать из-за своих недостатков, именно тогда он понял и то, что бесполезно ежевечерне просить Бога дать ему ноги и руки. На место надежды приходило разочарование. Не помогли и электронные руки, которые ему купили родители – они оказались слишком тяжелы для малыша, и Ник продолжал жить и пользоваться лишь тем подобием левой ноги, что досталась ему при рождении.

Нелегко приходилось и родителям Ника, на которых лежала тяжелая задача объяснить своему сыну, почему он такой?

Так, однажды Ник попросил отнести его в ванну – и там вдруг понял, что даже утопиться оказывается для него слишком сложно. Именно тогда мальчик представил себе и его возможные похороны – безутешных родителей, которые так его любили, и которых сам он любил. Именно в тот момент, как он признавался позже, он раз и навсегда перестал думать о суициде.

Впрочем, жизнь от этого не стала ни легче, ни мягче. Несмотря на то, что родители Ника сумели добиться от властей того, что-



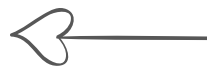
бы их сын ходил в нормальную, обычную школу, одноклассники и сверстники отказывались с ним играть. Действительно, Ник не мог делать ничего – ни пинать по мячу, ни ловить его, ни догонять, ни убежать.

Но мальчик держался – он старался быть «как все», старался изо всех сил. Так, он ходил в школу, неплохо учился, мог писать, научился не только ходить и плавать, но и кататься на скейте и пользоваться компьютером.

А еще он много времени проводил в раздумьях о Боге. Так, именно в своей вере он научился черпать силы. Ник был уверен – если Бог создал его таким, значит именно таким он Богу и нужен. А, стало быть, следует искать, а главное – найти свое предназначение. А то, что это самое предназначение у Ника было, и было оно очень важным, не оставляло сомнений.

Ответ пришел к молодому человеку, когда он был уже студентом Университета Гриффита, в котором он изучал финансовое планирование. Так, получив однажды предложение выступить перед студентами, Ник просто рассказал им то, что знал сам. К концу его короткой, регламентированной речи, в зале плакали многие. Одна из девушек даже выскочила на сцену, чтобы обнять Ника. И позже, вернувшись домой, он объявил родителям, что раз и навсегда понял, чем он может и хочет заниматься в жизни – Ник Вуйчич хотел говорить с людьми – он хотел быть оратором, проповедником.

Он твердо решил не оставаться в четырех стенах и не стоять на месте – перед ним был целый открытый мир, полный людей



с их страданиями и бедами. И Ник чувствовал, что каждому из этих людей ему есть что сказать.

С того времени и начались его странствования, во время которых Вуйчич объездил более двух десятков стран, произнося по 250 речей в год. А предложения выступить по – прежнему превышали возможности Ника.

Так Ник Вуйчич нашел себя и свое предназначение. Каким бы странным это не показалось, но молодой человек без рук и ног уже сумел сделать намного больше, чем иные «полноценные» люди за целую долгую жизнь. Он является духовным лидером и председателем им самим созданной некоммерческой организации «Жизнь без конечностей», а среди его аудитории – миллионы людей, каждый из которых приходит слушать Ника именно и только потому, что им нужна его вера, сила и умение ими поделиться.

Первая книга Ника Вуйчича под названием «Жизнь без ограничений: Вдохновение для абсурдно хорошей жизни» вышла в 2010 году. Кстати, книгу свою он самостоятельно набирал на компьютере, развивая при этом весьма приличную для человека без рук скорость.

Сегодня Ник живет в Калифорнии, а 12 февраля 2012 года он женился на красавице Канаэ Миахаре. Его жизнь полна и работы, и отдыха – в свободное от лекций и письма время Ник играет в гольф, любит рыбачить и занимается серфингом.

Когда Ник падает, а падает он все же часто, он сначала упирается лбом, затем – плечами, и всякий раз он поднимается.



И в этих падениях, а, главное, подъемах и заключается философия Ника Вуйчича:

«В жизни случается, что вы падаете, и, кажется, подняться нет сил. Вы задумываетесь тогда, есть ли у вас надежда... У меня нет ни рук, ни ног!.. Но после очередного поражения я не оставляю надежды. Я буду пробовать раз за разом. Я хочу, чтобы вы знали, неудача – это не конец. Главное – то, как вы финишируете».

ИСТОРИЯ ПЯТАЯ

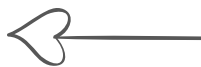
ПАВЕЛ ЛУСПЕКАЕВ

(20 апреля 1927 г. – 17 апреля 1970 г.)

Кто из нас не восхищался фильмом «Белое солнце пустыни»? Этот фильм любим многими поколениями россиян. Фильм «Белое солнце пустыни» стал одним из талисманов советских и российских космонавтов. Просмотр картины обязателен перед стартом каждой новой космической экспедиции.

Актеров, снимавшихся в нем, любят до сих пор. Как сжимается сердце, когда великан – богатырь Верещагин погибает при взрыве баркаса. Этого героя играл Павел Луспекаев. Но никто из зрителей даже не догадывался, что все сцены актер играл на пролетах, без дублеров.

Во время войны в одном из разведывательных рейдов Павлу пришлось четыре часа неподвижно пролежать на снегу, и он сильно обморозил ноги. С тех пор кровообращение в ногах нарушилось, и уже в 26 лет у Луспекаева развился атеросклероз со-



судов ног. Дальше болезнь прогрессировала. В 1962 году вскоре после окончания съемок фильма «Капроновые сети» актера положили в больницу. Ему были сделаны две операции: сначала на носоглотке, а затем на ногах – ампутировали некоторые фаланги пальцев на ногах.

В 1966 году в самый разгар съемок в фильме «Республика ШКИД» у Луспекаева вновь обострилась болезнь. Актера снова положили в больницу. Врачи настаивали на ампутации обеих ног до колен. Однако это поставило бы крест на Луспекаеве как на актере. Лишь когда стало ясно, что выхода нет, а промедление грозит гибелью, Луспекаев согласился на опасный компромисс, на ампутацию стопы. Вскоре Павлу Борисовичу ампутировали и вторую стопу. После этого его стала невыносимо мучить фантомная боль – когда болит отсутствующая часть организма. По рекомендации врачей он стал принимать сильнодействующий болеутоляющий наркотик. Когда доза дошла до шестнадцати ампул в день, Павел Борисович твердо решил, что от этой страшной зависимости надо избавиться. Чтобы как-то отвлечь себя, Луспекаев попросил жену принести ему мешок подсолнечных семечек. Однако это помогло незначительно. Неделю актер находился в полубессознательном состоянии, отказывался от пищи. Большую помощь Павлу Борисовичу оказала министр культуры Екатерина Фурцева: она распорядилась раздобыть для Луспекаева нужные лекарства за границей, а также протезы из Франции. В своем дневнике актер тщательно записывал часы, а потом дни, прожитые без наркотиков. Когда, наконец, Луспекаев ощутил, что освободился от наркотической

зависимости, первое за что он взялся, – начал рисовать себе эскизы протезов.

В 1969 году во время съемок фильма «Белое солнце пустыни» здоровье Павла Луспекаева ухудшилось. Его жена носила с собой маленький складной стул, так как Павел Борисович вынужден был отдыхать через каждые 20 шагов. Работа Луспекаева в фильме «Белое солнце пустыни» была подвигом, победой человеческого духа над безвыходными обстоятельствами. Снимаясь больным, актер создал былинный образ живого человека со всеми его слабостями и силой, недюжинным оптимизмом и неизбывной грустью.

Умер Павел Борисович 17 апреля 1970 года от разрыва аорты в московской гостинице «Минск» за три дня до своего дня рождения.

Вы, наверно, наблюдали за соревнованиями паралимпиады в Сочи, где наши замечательные спортсмены поразили всех, собрав невиданное количество наград. Сейчас я расскажу вам истории о спортсменках.

ИСТОРИЯ ШЕСТАЯ

САКИНАТ МАГОМЕДОВА

У Сакинат Магомедовой – инвалидность с самого рождения: нет обеих рук, и при этом она смогла стать чемпионкой Европы.



Сейчас махачкалинскую команду по паратэквондо считают крупнейшей и самой перспективной в стране.

Сакинат Магомедова родилась без рук. Но научилась справляться со всеми домашними делами.

Спортсменка воспитывает двух детей. Несмотря на то, что делает это в одиночку – не унывает. В юности комплексовала: избегала людей, боясь нескромных взглядов и насмешек. Но это – уже в прошлом.

Окончить 10-летку Сакинат не смогла, образование у нее – 3 класса. В школе-интернате ее научили читать и писать. Теперь заполняет важные бумаги, и дарит нам автограф на память. Почерк пусть не каллиграфический, но ему позавидовали бы многие врачи.

Не сдаваться и идти вперед – для Сакинат это кредо всей жизни. После рождения младшей дочери – Патюли, решила заняться спортом. Увлеклась паратхэквондо. Стала участвовать в соревнованиях в России и за рубежом.

Вот это награда Сакинат Магомедовой досталась сложнее всего. Серебряная медаль чемпионата Европы. Первый серьезный турнир в спортивной карьере. Тогда еще малоопытная, где-то робкая, в финале она уступила сопернице. Но после проигрыша Сакинат поняла – спорт ошибок не прощает.

С каждого турнира Сакинат возвращается с медалями. Вот только в Дагестане такие спортсмены остаются за «линией ковра». Грантов на их поддержку власти не выделяют.



Но отсутствие финансовой помощи Сакинат не останавливает. Она продолжает тренироваться и побеждать. А еще общаться со своими многочисленными поклонниками через социальные сети.

ИСТОРИЯ СЕДЬМАЯ

СВЕТЛАНА МОШКОВИЧ

Бронзовый призер паралимпийских игр в Лондоне 2012 г. по хэндбайку (ручному велосипеду) Светлана Мошкович в спорте всего три года. С «нуля» до пьедестала добраться за столь короткий срок удается единицам. Ежедневные часы тренировок, ощущение скорости и постоянные перемещения по миру – теперь это стиль жизни 30-летней Светланы Мошкович – выпускницы Красноярского университета, владеющей несколькими иностранными языками, изучающей лингвистику в Дюссельдорфе.

Случилось так, что в 20 лет Светлана попала в автомобильную аварию. Дальше – долгая реабилитация в разных городах России, в Германии. Это было мучительно. Многочасовые тренировки, чтобы вновь научиться ходить. Действительно, чтоб попытаться встать на ноги из коляски, нужно приложить невероятные усилия. А это приучает к терпению и выносливости.

У нее было неполное поражение спинного мозга. Будучи на реабилитации в Германии Светлана познакомилась с ребятами, которые увлекались хэндбайком. Ее по-хорошему зацепил их



образ жизни: активные, спортивные, оптимистичные, легкие на подъем.

И когда она пересела с коляски на хэндбайк, сделала на нем первый тур, то вдруг почувствовала себя невероятно свободной.

Сначала она проехала километров 15, и друзья толкали ее обессиленную в гору сзади, потому что она вообще не могла руль крутить. Но усталость не мешала первому пойманному ощущению свободы и движения, которые очень понравились.

И она решила заняться спортом. Впервые приняла участие в одном из марафонов в Германии: проехала 44 км за 2 часа 20 минут! А через 4 года Светлана проехала тот же маршрут за 1 час 15 минут! Вот такой прогресс.

В 2012 году в Лондоне наша российская команда по паравелоспорту была самой молодой и малочисленной. Тренерский состав и два спортсмена. Одна из них – Светлана.

Когда первый раз пришла на гонки, российских спортсменов поразило, что был полный зал зрителей. И все билеты на соревнования были раскуплены. В Лондоне вообще на параолимпийские игры билетов не достать – все скупают задолго до начала, ведь параолимпийское движение зародилось в Великобритании.

Конкуренция была серьезная, при том, что все соперницы занимались спортом уже лет по 10, а Светлана до олимпиады тренировалась всего 3 года. Но она стала призером Параолимпиады. Ее победа для всех была большой неожиданностью, и Светлану наперебой стали называть «открытием параолимпиады».



На паралимпиаде в Лондоне российская сборная заняла второе место в общекомандном зачете

Тренировки, тренировки, тренировки... как у всех спортсменов. И так каждый день, если хочешь добиться результата.

Но планы Светланы шире: в январе она собирается поехать в Австрию, чтоб попробовать горные лыжи – моно-ски. Не вечно же сидеть только в хэндбайке, надо и снегом уметь наслаждаться.

А следующая история о девушке, которая не выигрывает соревнований, не снимается в кино, но каждый день она выигрывает новый этап борьбы с непробиваемой бюрократией и непониманием.

ИСТОРИЯ ВОСЬМАЯ

МАРИЯ УДАЛОВА

Маша Удалова читает по книжке в неделю, вышивает картины крестиком, она окончила лицей, и у нее уже есть специальность — строитель зеленого хозяйства.

Кроме этого Маша работает координатором программы помощи бомжам «Друзья по улице», подрабатывает санитаркой и мечтает стать сотрудником МЧС. В общем, хочет служить людям. Если вы увидите Марию на улице, то ни за что не поверите, что это она. Маше 23 года, она передвигается на инвалидной коляске, родилась неходячей. Всю жизнь провела в детском доме № 1 Петродворцовского района Ленинградской области.

История восьмая. Мария Удалова



«В детдоме со мной все дети дружили, вечно вокруг меня вились. Персонал это, естественно, злило, – вспоминает она. – Я всех учила, получается, я ведь самая умная там была, и у нас были с руководством очень тяжелые отношения, просто кошмар какой-то. Я хотела учиться, а там такого образования, как в обычных школах, не дают — все на низком уровне. Были скандалы, я ругалась с преподавателями. Хотела больше и лучше».

В детском доме учат только до шестого класса. Дальше или сам доучивайся, или так и живи. Мария, для которой очень важно было поступить в вуз, просила директора увеличить количество уроков и предметов, но это никому не нужно было.

Поэтому большинство воспитанников детдома так и заканчивают свое образование: с шестью классами ни в вуз, ни в ПТУ не поступить. Мария была не из таких.

Но в 18 лет «неудобной» Маше поставили диагноз «умственно отсталая в легкой степени» и отправили в психоневрологический интернат – ПНИ.

Несмотря на то что ПНИ – это не отдельная квартира, Маша была рада уехать из детского дома с его порядками: «Здесь меня хотя бы никто не трогает. Свобода все – таки лучше».

«Для меня главное было получить образование, — рассказывает девочка. — Поэтому уже через год после того, как меня сплавил в ПНИ, в 2009 году, я поступила в вечернюю школу».

В «Пнях», как ПНИ называют местные обитатели, Машу поселили сначала в отделение к престарелым, но она заставила

руководство перевести ее в реабилитационное отделение. «Я поняла, что я отсюда никуда не сдвинусь, что будущего тут мне не светит», – говорит Маша и добавляет: – Но я упрямая».

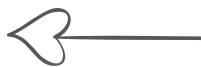
Доказав себе и всем остальным, что самостоятельно может определять свою судьбу, принимать и выполнять решения, Маша начала сбор документов для постановки в очередь на квартиру – на это ушло три года.

«Куда только не ездила – чаще всего в Пенсионный фонд, очереди с шести утра занимала, и в дождь, и в снег, и поздно вечером. Но все время чего – то не хватало – то одной бумажки, то другой, – вспоминает она. – Но у меня очень хороший друг, который постоянно со мной в Питер ездил за документами».

Собрав необходимые бумаги, отнесла их жилищный отдел Петродворцового района. Нехотя, но чиновники все же поставили девочку в очередь на жилье. И дали номер – 2652-й.

О том, что ее поставили в общую очередь, где люди «стоят тысячелетиями», а не очередь для детей-сирот, Маша узнала случайно. Ошибку обнаружил юрист благотворительного фонда «Перспективы».

«Летом я написала заявление в жилищный отдел, но мне отказали. Тогда я подала на них иск в суд», – улыбаясь, рассказывает Маша. Через неделю чиновники прислали Маше письмо: «Они сообщили, что перенесли меня в другую очередь». Так что до суда не дошло, иск Маша отозвала.



Недавно Маша с друзьями ездила смотреть квартиру в доме, где есть приспособления для инвалидов – пандусы и электрический подъемник.

В вечерней школе, где учатся обычные дети, она единственная колясочница из психоневрологического интерната.

Кроме того, Маша подрабатывала – санитаркой и уборщицей. Деньги нужны на новый диван, интернет, электронную книгу, поездки. В прошлом году летом устроила себе каникулы – съездила на пароме в путешествие: Финляндия, Швеция, Эстония. «Я немного себя презирала за то, что работала уборщицей, – рассказывает девушка, – но потом поняла, что я еще людям смогла доказать, что в инвалидной коляске могу и полы вымыть, и окна, и потолки даже, если надо».

Маша уверена, что с самостоятельной жизнью справится легко: «Я и сейчас ни в чьей помощи не нуждаюсь, а если и надо куда – то съездить – у меня есть друзья».

Маша очень долгое время была в поисках, искала смысл жизни, свое место. И поняла, что хочет помогать людям. Мария искренне удивляется, почему здоровые люди – у которых есть руки и ноги – такие беспомощные: «У них же больше возможностей. Они могут больше помогать людям. Но они какие-то все злые. Не улыбаются. Жалуются всегда. Вы придите сюда, посмотрите на нас. Даже парализованный человек одной рукой может книгу написать или рисовать картины... Хватит жаловаться. А я вот хочу служить людям, помогать тем, кто нуждается. Потому что, помогая другим, я поддерживаю себя, это и есть смысл жизни».



Она уже год является координатором благотворительной организации «Друзья на улице», помогающей бездомным людям.

После окончания школы Маша мечтает поступить в вуз.

Недавно узнала, что в 2011 году открылась программа, по которой инвалиды могут поступать учиться на диспетчера МЧС. «Но, если не получится, тогда я буду поступать на архивариуса – потому что обожаю читать и готова жить в библиотеке», – говорит Маша.

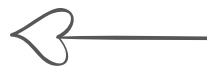
У этой замечательной девушки все получится: у нее есть цель, силы, упорство и ...друзья.

ЭПИЛОГ

Вот такие они – герои нашего урока. Их очень много... Можно было бы рассказать о спортсменах-инвалидах, гоняющих без ног на автогонках, покоряющих горные вершины на протезах, об актерах и красавицах-моделях с отсутствующими конечностями и многих-многих других.

Но давайте думать не только о том, какие они сильные духом, но и том, как сделать жизнь людей-инвалидов легче. Чтобы больше их смогло выйти из раковин-квартир и подарить миру и людям свои таланты, тепло своих сердец.

С точки зрения современного социального подхода инвалид – это человек с особыми потребностями, возможно, отличными от потребностей большинства людей. Когда мы приходим на работу



или на учебу, очевидно, что в помещении будет светло, будет на чем сидеть, документы будут на знакомом языке. Это наши потребности, и мы привыкли, что они всегда удовлетворены.

Как только будет пандус, по которому человек, пользующийся инвалидной коляской, сможет попасть в магазин, он перестанет себя чувствовать ограниченным. Всего-навсего построить пандус – и человек сможет сам делать покупки, он становится независимым.

Во многих странах проблема равноправия людей с инвалидностью уже не стоит. Там уже посчитали, что экономически более выгодно создать такие условия, при которых люди с инвалидностью будут включены в общество наравне со всеми. Они будут учиться, работать, платить налоги. Это выгоднее, чем приглашать наемных рабочих из других стран и при этом держать по домам миллионы человек трудоспособного населения.

Наверное, главная задача нашего общества сейчас – не позволить, чтобы штампы заслонили собой живого человека.

Нам всем необходимо понять, что и для нас, и для наших пап и мам, младших братьев и сестер, для бабушек и дедушек, необходимо изменять окружающую среду и создавать доступность, удобную всем. Потому что мы становимся взрослыми, стареем, болеем. И эта доступная среда будет нужна каждому.

Ведь сильный человек – это не тот, кто побеждает слабого, а тот, кто помогает слабому стать сильным.

Урок человечности

Составитель: О.А. Смирнова

Редактор: Л.Г. Волкова

Вёрстка, печать: Н.В. Алёшина

Сдано в набор 11.03.2026

Подписано в печать 11.03.2026

Тираж 75 экз.

Гарнитура Calibri

Усл. печ. л. 2,75

Отпечатано в Рязанской областной
специальной библиотеке для слепых