

**2026 год
II квартал**

Арсентьева, В. Каждый голос имеет значение: незрячие артисты – в «театре слова» // В. Арсентьева // Библиотека. – 2026. – № 4. – С. 58-61

В 2021 году стартовал федеральный проект «Придумано в России», одним из направлений которого является создание в учреждениях культуры инклюзивных творческих лабораторий, куда среди прочих участников входят люди с инвалидностью. В таких студиях они получают возможность реализовать себя, проявить свои дарования, что становится важным элементом социализации. В 2022 году подобная площадка появилась в Свердловской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих имени Д.Н. Мамина-Сибиряка. Подробно о инклюзивной творческой лаборатории читайте в статье.

Гильфанова, И. Понимают, как никто другой: о преимуществах инклюзии в коллективе // И. Гильфанова // Библиотека. – 2026. – № 4. – С. 55 – 57

В Свердловской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих имени Д.Н. Мамина-Сибиряка принципы инклюзии распространяются не только на проводимые мероприятия, читательский контингент, но и на сам коллектив. В СОСБНС трудится 20 процентов специалистов с ОВЗ, в том числе по зрению.

Богатая ресурсная база, предназначенная для обслуживания инвалидов, отработанные технологии, мультиформатные книжные фонды, эксклюзивное техническое оборудование – все нацелено на то, чтобы максимально удовлетворять запросы читателей. В 2022 году в библиотеке в рамках Инклюзивной творческой лаборатории появилась студия громкого чтения «Театр слова». Подробно о работе объединения читайте в статье.

Важна роль слепых и слабовидящих специалистов в составлении методических, аналитических и информационных материалов.

Гусев, А. Метод Степанова // А. Гусев // Наша жизнь. – 2026. – № 6. – С. 6 – 14

В июне исполняется 80 лет Владиславу Сергеевичу Степанову – человеку во Всероссийском обществе слепых известному и заслуженному.

«Биография – это история в единственном числе». Биографию В.С. Степанова смело можно назвать методическим пособием для руководителей, прошедшим испытание практикой.

О подходах, приемах из жизни героя публикации, которые помогут проложить путь и к личному успеху, и к высоким достижениям вверенного коллектива читайте в статье.

Дрожжин, В. Альтернативная подпись: как меняются подходы к идентификации людей с инвалидностью // В. Дрожжин // Наша жизнь. – 2026. – № 6. – С. 27 – 29

21 апреля 2026 года Банк России провел рабочее совещание, посвященное практикам подписания документов людьми с инвалидностью, в том числе без рук или кистей, незрячими и гражданами с нарушениями моторики.

Основной задачей было обозначено выявление существующих барьеров и определение необходимости изменений в нормативной базе и методических рекомендациях.

О специальных решениях для незрячих клиентов, слепоглухих пользователей читайте в этой статье.

Каменщиков, А. О «Счастье»! О «Радость»! //А. Каменщиков // Наша жизнь. – 2026. – № 6. – С. 33 – 35

В марте по всей стране вновь зашумели площадки чемпионата профессионального мастерства среди людей с ограниченными возможностями здоровья – «Абилимпикс».

Такие чемпионаты меняют отношение общества к людям с инвалидностью, внушая уважение к их труду и таланту.

Для них – это не только учеба и опыт, но и редкая возможность живого общения, которая очень ценится в нашу эпоху онлайн-мероприятий.

Статья об этом масштабном проекте.

Пономарева, Г. «Вацок» – значит «Брат» // Г. Пономарева // Наша жизнь. – 2026. – № 6. – С. 15 – 19

На Донбассе, в Луганской Народной Республике, есть небольшой городок Антрацит. Здесь с начала 2014 года идет война Русского Донбасса за свою независимость от бандеровских захватчиков и специальная военная операция России за освобождение исконных земель от украинских нацистов. В каждой войне есть свои герои, и одному из них посвящен материал этой статьи.

Житель Антрацита Александр Юрьевич Остров после объявления СВО не стал ждать повестку, а добровольно явился в военкомат Луганска при том, что он не видел правым глазом.

Александр был штурмовиком, сражался в первой линии наступления, самой тяжелой и самой опасной. Позывной у Александра был «Острый».

Однажды раненый боец, умолял Александра оставить его, обращаясь к нему с непонятным словом «вацок». По-аварски это значит «брат». Так наш «Острый» получил позывной «Вацок».

...Произошло роковое стечение обстоятельств для Александра: незрячий правый глаз не увидел летящей в него гранаты. Александр всегда был оптимистом, но, к сожалению, на этот раз его оптимизм оправдался не полностью. Перебитые кости срослись, а вот зрение не возвращалось.

Он не отчаялся и решил, что и слепой может жить достойно и полноценно. В нем проснулся бунтарь и борец с несправедливостью. Он стал первым в Антраците специалистом по программе «Доступная среда» и начал бороться за облегчение жизни инвалидов, стариков.

Есть у нашего героя еще одна высокая цель. Это воспитание у подрастающего поколения чувства подлинного патриотизма. Он часто проводит в школах «Разговоры о важном» (уроки «О важном»).

Коллеги, подробнее о герое узнаете, прочитав статью. Это рассказ о достойном, решительном, отважном человеке, патриоте своей Родины.

Роговских, И. Триумфальное возвращение в цветах триколора // И. Роговских // Наша жизнь. – 2026. – № 4. – С. 3 – 8

Местом проведения XIV зимних Паралимпийских игр стала Италия. Россияне смогли завоевать на Играх 12 медалей: 8 золотых, 1 серебряную и 3 бронзовых, что позволило нашей национальной паралимпийской сборной занять третью строчку в итоговом общекомандном зачете. Это беспрецедентный результат! За всю 50-летнюю историю зимних Паралимпийских игр ни одной столь малочисленной делегации спортсменов не

удавалось даже близко подойти к такому выдающемуся показателю. Президент РФ Владимир Владимирович Путин высоко оценил выступление российских паралимпийцев: «Что касается наших ребят, паралимпийцев, они совершили действительно реально подвиг. Это удивительные итоги Паралимпийских игр», – подчеркнул лидер России. 19 марта Президент РФ подписал указ о вручении государственных наград спортсменам, выступившим на XIV зимних Паралимпийских играх 2026 года в Италии. Подробно читайте в статье.