

Уважаемые коллеги!

Региональный методический центр по работе с инвалидами ГБУК РО «Рязанская областная специальная библиотека для слепых» с целью оказания информационной поддержки муниципальным библиотекам предлагает ежеквартальный обзор (информацию) актуальных статей из профессиональных периодических изданий, методических пособий, рекомендаций, касающихся широкого круга вопросов социокультурной реабилитации инвалидов, лучших практик работы с инвалидами в библиотеках России.

Информация может быть полезной для ознакомления и использования в практической деятельности.

**2025 год  
IV квартал**

**Готовьтесь с удовольствием и отмечайте с легкостью! // Наша жизнь. – 2025. – № 11. – С. 84 – 87.**

Приближается Новый год! Как подготовиться к нему легко и создать атмосферу, радующую не только слух, но и обоняние и осязание?

Коллеги, ознакомьтесь с полезными советами и донесите их до пользователей с полной или частичной потерей зрения.

**Куюкова, Н., Шаматурин, А. Волшебный компьютер для начинающего сисадмина: обучение особых детей цифровым компетенциям // Н. Куюкова, А. Шаматурин // Библиотека. – № 11. – С. 48 – 51.**

В современных условиях детские библиотеки становятся центрами информационной грамотности, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

На решение таких важных задач, как способность детей с ОВЗ работать с цифровыми ресурсами, умение безопасно пользоваться интернетом, формирование у ребят коммуникативных навыков и др. нацелены проекты: «Волшебный компьютер» (для учащихся начальной школы) и «Я – будущий сисадмин» (для среднего звена), реализуемые специалистами Хакасской РДБ.

Благодаря усилиям наставников дети с ОВЗ демонстрируют уверенное владение ПК, получают удовлетворение от результатов. Родители отмечают прогресс в развитии способностей у детей, что подтверждает высокую эффективность образовательных инициатив библиотеки.

**Мостякова, А. О. Библиотека для молодёжи: новые подходы к привлечению пользователей // А. О. Мостякова // Библиотечное дело. – 2025. – № 17. – С. 10 – 11.**

В статье предлагаются эффективные формы работы с молодёжью Волгоградской областной библиотеки для молодёжи. Современные библиотеки сегодня делают многое, чтобы посетители чувствовали себя комфортно, были активными участниками жизни учреждения, собеседниками, партнерами. Библиотеки ведут активную работу в инклюзивном направлении, являясь проводником человека в информационном потоке, гарантом качества получаемой информации, общественной площадкой, местом встреч, дискуссий и самореализации, инклюзивным центром, который предоставляет равные возможности всем пользователям без исключения.

Особой заботой в библиотеках окружены молодежь, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Коллеги, формы работы с молодежью, практикуемые Волгоградской областной библиотекой для молодёжи, с успехом используются или могут использоваться вами в работе со всеми категориями пользователей.

Некоторые примеры:

**Книжный клуб**

Любители чтения и общения собираются для обсуждения книг в книжном клубе «Книгуруми». В специальном чате читатели предлагают книги, после чего общим голосованием

выбирается одна книга, и участники приступают к чтению. Организаторы стараются, чтобы встречи были познавательными. Библиотекарь готовит информацию о жизни и творчестве автора выбранной книги, а после гости делятся своими впечатлениями о прочитанном за чаепитием. Чаще всего на встречу приходят 5–10 человек.

### **Конкурс кей-поп каверденса**

Кей-поп каверденс – танцевальный жанр из Южной Кореи, очень популярный среди современной молодёжи разных возрастов. В библиотеке выступления танцоров этого жанра проходят нередко. Участников приходят поддержать родственники и друзья, а также фанаты культуры Южной Кореи. В жюри приглашаются опытные танцоры. Подобные конкурсы позволяют молодым людям получить соревновательный опыт и пообщаться с единомышленниками.

### **Молодёжные балы**

Библиотекари используют схемы танцев, найденные в интернете. Выбирают классические балльные танцы и интерпретируют их по-своему. На балах, кроме самих танцев, проводятся разнообразные сопутствующие активности: познавательные мини-лекции, конкурсы, дефиле в костюмах, викторины на знание книжных и кино вселенных, розыгрыши книг и т. д. В рамках бала гости не только учатся заранее танцевать все вместе, но и могут приготовить самостоятельно свой танцевальный номер.

### **Театральный чемпионат «БиблиоПерфоманс»**

На импровизированной сцене Российской государственной библиотеки для молодежи ежегодно выступают как молодые, так и опытные коллективы. Оценивает конкурсантов жюри, в состав которого входят актёры волгоградских театров. Длительность подготовки к фестивалю – минимум 1,5 месяца. Конкурс театральных постановок позволяет молодым людям на площадке библиотеки проявить свои таланты в качестве режиссёров, постановщиков, костюмеров, танцоров, актёров, гримёров и представителей других театральных профессий.

### **Конкурс косплея**

Косплей – это искусство воссоздания образов каких-либо персонажей в реальности с помощью костюмов, грима, париков, реквизита и отыгрыша этих персонажей на публике или в фотосессии. В библиотеке с успехом проходит косплей-фестиваль «ЧитайНЯ». Основная активность фестиваля – конкурс костюмов, но, кроме того, организуются сопутствующие активности. В перерывах можно познакомиться с выставкой фотокосплея и книжно-журнальной выставкой по макияжу, шитью, рукоделию, а также принять участие в конкурсах, мастер-классах, настольных играх. Для популяризации чтения фестиваль «ЧитайНЯ» каждый раз оформляется в стиле конкретной книжной вселенной: «Алиса в стране чудес», «Хоббит...», «Маленький принц», «Алые паруса» и др.

Таким образом, для привлечения пользователей в библиотеку необходимо выбирать формы работы, формирующие лояльное отношение к молодёжным увлечениям в обществе, демонстрирующие достижения участников в творчестве.

**Супрун, А. Театр без границ в «Чеховке» // А. Супрун // Наша жизнь. – 2025. – № 11. – С. 69 – 74.**

Учитывая интересы читателей, реагируя на их потребности, библиотекари повышают качество традиционных услуг, осваивают и внедряют новые формы деятельности. Одной из таких библиотек является Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова.

Художественная самодеятельность – одна из традиционных форм реабилитационной работы с незрячими и слабовидящими людьми. Они становятся артистами, будучи задействованы в спектаклях и концертных программах. Участие в театральной постановке или музыкальном номере открывает им возможность развивать свои природные способности.

Ярким примером этой работы стал инклюзивный проект «Театр без границ», реализуемый Краснодарской краевой специальной библиотекой совместно с Краснодарской краевой организацией Всероссийского общества слепых и Городским домом культуры.

В рамках проекта была создана театральная студия «Открытый мир». Ее цель – дать возможность людям с инвалидностью получить удовольствие и арт-терапевтический эффект от соприкосновения с музыкой, пластикой, литературой и актерским искусством.

При подготовке спектаклей не делается акцент на том, у кого из актеров есть зрение, а у кого нет. Каждый актер – яркая индивидуальность.

В ходе репетиций коллектив выработал свою систему игры для тотально незрячих людей. Коллеги, знакомство со статьей позволит вам узнать все маленькие хитрости этой системы.

Опыт Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых имени А.П. Чехова интересен и может использоваться учреждениями культуры в практической деятельности.

**Так зарождалась тифлопедагогика // Российская государственная библиотека для слепых // Наша жизнь. – 2025. – № 11. – С. 3 – 10.**

13 декабря в России и ряде стран отмечается Международный день слепых. Дата была учреждена в 1984 году в память о Валентине Гаюи, французском просветителе, основоположнике тифлопедагогике, создателе первых учебных заведений для слепых и методик обучения слепых.

В 2025 году исполняется 280 лет со дня его рождения.

**Цвет инклюзии – пурпурный // Наша жизнь. – 2025. - № 11. – С. 11 – 15.**

С 2023 года в Индии проводится «Purple Fest» («Пурпурный фестиваль»).

Главная цель мероприятия – показать всем, как сделать общество более инклюзивным. Фестиваль стал национальной и международной платформой для демонстрации талантов, творчества и достижений людей с инвалидностью.

В 2025 году Международный инклюзивный фестиваль «Purple Fest» проходил с 9 по 12 октября в городе Панаджи. Мероприятие собрало порядка 10 тысяч участников из 15 стран, а также международные организации. В его деловой и культурной программе впервые приняла участие делегация Всероссийского общества слепых во главе с президентом ВОС Владимиром Сипкиным.

Одной из ключевых площадок фестиваля стала насыщенная и продуктивная сессия, организованная «Пурпурным аналитическим центром» («Purple Think Tank»). Мероприятие было сфокусировано на актуальных темах глобального сотрудничества и активного участия людей с инвалидностью в политической и общественной жизни.

В качестве центральной темы дискуссии организаторы выбрали обсуждение стратегий по укреплению международного партнерства для создания по-настоящему инклюзивного общества.

Программа Международного «Пурпурного фестиваля» содержала множество культурных мероприятий, направленных на развитие инклюзивности, продвижение искусства и таланта людей с инвалидностью.

**«Я люблю Россию до боли сердечной...» : метод. рек. к 200-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина / Министерство культуры Тамб. обл., Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, Науч.-метод. отд. ; сост. Н. И. Ракитина; ред. Н. В. Аверьянова; отв. за вып. Л. Н. Патрина. – Тамбов, 2025. – 27 с.**

27 января 2026 года исполняется 200 лет со дня рождения гениального русского писателя и мыслителя, блестящего публициста и талантливого журнального редактора Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина. Учитывая выдающийся вклад М. Е. Салтыкова-Щедрина в отечественную культуру и в связи с предстоящим юбилеем, 10 марта 2025 года Президент Российской Федерации В. В. Путин подписал Указ «О праздновании 200-летия со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина».

Коллеги, пособие содержит методические рекомендации по планированию и подготовке мероприятий, посвящённых 200-летию со дня рождения русского писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина, его жизни и творчеству.

С методическими рекомендациями можно ознакомиться на сайте ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина (см. Коллегам – Методические рекомендации).