

Вместе мы сможем больше:
эффективные практики Регионального методического центра по работе с инвалидами
ГБУК РО «РОСБС»

выступление Смирновой Оксаны Алексеевны,
главного библиотекаря
Регионального методического центра по работе с инвалидами
ГБУК РО «Рязанская областная специальная библиотека для слепых»
на межрегиональной научно-практической конференции
«Перспективы создания системы взаимодействия библиотек и
образовательных учреждений в социокультурной адаптации детей с ОВЗ»,
25 апреля 2023 г.

Одна из задач, которые ставятся государством в работе с детьми-инвалидами – это их социализация, гармоничное встраивание в жизнь общества. В реализации этой задачи роль общедоступной библиотеки незаменима. На сотрудников библиотеки ложится важная функция – научить детей встраиваться в общество, почувствовать себя равными, принятыми, нужными.

Традиционно принято приглашать детей-инвалидов к участию в пассивных ролях: посмотреть, послушать, присутствовать. Но для эффективной социализации этого недостаточно.

Известно, что дети с ограниченными возможностями здоровья обладают низкой познавательной активностью по причине особенностей внимания, мышления, памяти и эмоционально-волевой сферы. Они менее любопытны и плохо ориентируются в окружающем их мире. Именно поэтому эти дети нуждаются в повышенном внимании, работа с ними требует особой, тщательно продуманной предварительной подготовки. Очень важно создать доверительную, позитивную и добрую атмосферу, в которой дети с инвалидностью и ОВЗ смогут расслабиться и раскрыться. Такой доброй площадкой уже много лет являются наши инклюзивные концертные программы.

В 2014 году Региональный методический центр по работе с инвалидами ГБУК РО «РОСБС» впервые организовал концертную программу «Вместе сделаем мир интересней». Это была новация для города Рязани. Содержательная сторона мероприятия была направлена на изменение отношения общественности к людям с ограниченными возможностями здоровья, восприятие их как равноправных участников культурного процесса и жизни общества.

В те годы учебные заведения делились на общеобразовательные и коррекционные, где обучались дети с инвалидностью и особенностями развития. Конечно, специальные школы всячески старались социализировать своих воспитанников, развивали их, в том числе эстетически. Таланты своих детишек они демонстрировали на отчётных концертах в стенах школ, кто-то иногда выезжал на конкурсы.

Задача Центра была – вывести детишек с особенностями на новую открытую площадку, давая им возможность расширить круг своего общения, познать больше окружающий мир, проявить свои таланты и получить за них поощрение.

Первым шагом стало определение круга участников программы – учебных заведений, где обучались дети с инвалидностью и ОВЗ. Таких нашлось несколько:

«Школа № 10» - дети с проблемами устной и письменной речи;

«Школа № 23» - учащиеся с нарушением интеллекта;

«Школа – интернат № 18» - учащиеся с проблемами слуха, глухие и слабослышащие дети;

«Школа-интернат № 26», где обучались слабовидящие и незрячие дети.

На следующий год круг участников расширился – к ним присоединился Центр образования «Дистанционные технологии» для детей с проблемами опорно-двигательного аппарата и другими видами заболеваний, школа – интернат «Вера» (учащиеся с нарушением интеллекта) и Рязанская школа – интернат (учащиеся с ограниченными возможностями здоровья).

Позже к программе присоединилась Костинская школа – интернат Рыбновского района – дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей с ограниченными возможностями здоровья.

Со стороны общеобразовательных школ состав периодически менялся, т.к. желающих принять участие в концерте всегда много.

Когда мы обратились к руководителям учебных заведений, они с долей опасения согласились предоставить номера для концертной программы. Самыми опытными артистами были участники творческого объединения «Лик» Школы-интерната № 18, где обучаются неслышащие дети и дети с проблемами слуха. Именно они и стали «изюминкой» концертной программы, т.к. имели опыт выступления на различных концертных площадках и являлись победителями многочисленных конкурсов. Этот коллектив выступал с жестовой песней: когда неслышащие люди «поют» руками на русском жестовом языке.

Увидев выступление творческого объединения «Лик» остальные участники программы почувствовали себя смелее и увереннее на сцене. В 2014 году в программе мероприятия приняли участие коллективы и солисты 4 специальных (коррекционных) и 1 общеобразовательной школ, поддержали концерт рязанские музыканты: автор и исполнитель Дмитрий Лунёв (с проблемами зрения) и незрячий пианист Сергей Шилов.

Информация об инклюзивной программе прошла в средствах массовой информации и привлекла внимание заинтересованных лиц, появились спонсоры от партии «Единая Россия», от Рязанской городской Думы, которые предоставляли для награждения детей канцелярские товары. Позже финансировать инклюзивную концертную программу стало министерство культуры Рязанской области, что позволило всех участников концерта награждать сладкими подарками и оригинальными благодарностями.

В начале 2015 года организаторы концертной программы «Вместе сделаем мир интересней» задумались о проведении ещё одной подобной программы ко Дню Победы, т.к. в предыдущем году в программу мероприятия было предложено много песен военной и патриотической тематики. И в апреле того же года впервые была проведена инклюзивная концертная программа «Была весна – весна Победы». К обоим концертам были сделаны баннеры с символикой мероприятий, которые стали рекламой мероприятий и украсили сцену.

В этом году мы планируем провести концертную программу «Вместе сделаем мир интересней» уже в 10-й раз. Количество участников и учебных заведений с каждым годом увеличивается. Так, в 2022 году на сцене выступали 108 юных артистов из Рязани и Рязанской области.

Теперь немного о методике проведения мероприятия. Перед тем, как объявить о подготовке концерта, мы анонсируем тему концертной программы, напоминаем учебным заведениям об отборе для участия лучших номеров по теме, а не всех подряд.

Тема для «Вместе сделаем мир интересней» каждый год новая, соответственно тематике года или главного юбилейного события: посвящение юбилею С.А. Есенина, Год экологии и т.д.

Затем договариваемся об аренде зала, где планируем провести мероприятие, обговариваем его доступность для детей с различными видами инвалидности, время репетиций.

Затем учебные заведения отправляют нам заявки с указанием исполнителей, авторами произведений – из чего формируется программа.

Перед проведением ещё раз проверяется доступность помещения – наличие раскрываемых полностью дверей и пандусов для участников на колясках. Если таким людям нет возможности попасть на сцену, предусматривается проезд на площадку перед сценой и обеспечение этого места микрофоном. Для незрячих и слабовидящих подбираются волонтеры, которые будут помогать выступающим выйти на сцену, провожать со сцены и сопровождать его выступление (подводить к микрофону, подносить стул и т.д.). Для глухих и слабослышащих участников предусматривается несколько мест в первом ряду, которые занимают руководители коллектива для контрольного сопровождения номера и подсказки руками.

При составлении программы учитываются также физические и психические особенности артистов. Участники концерта с ментальными нарушениями всегда выступают в первой

половине программы, т.к. очень быстро устают и перевозбуждаются. Такие же условия участия и для маленьких артистов.

Концерт ведут два ведущих – представитель Центра и подросток с инвалидностью или ОВЗ. Для этого в одной из школ, где обучаются дети с особенностями развития и инвалидностью, выбирается мальчик или девочка (в зависимости от темы программы), которые не боятся сцены и хорошо читают с листа. В учебном заведении с ними проводятся репетиции по тексту программы. Перед самым мероприятием ведущий уточняет с соведущим нюансы, которые могут возникнуть во время проведения концертной программы.

Без помощи волонтеров такие мероприятия конечно провести крайне тяжело, т.к. требуется посторонняя помощь. Для сопровождения мероприятия привлекается волонтерский или кадетский отряд, ребята из которого дежурят в фойе и направляют артистов и зрителей, в зале рассаживают гостей мероприятия, за кулисами контролируют очередность выступлений, выносят благодарности и подарки, цветы для ветеранов.

Концертная программа в среднем состоит из 15-18 номеров и по продолжительности составляет примерно 1 час 30 минут. Вставки и связки между номерами должны быть кратким, минимальными, чтобы не утяжелять программу.

Наши инклюзивные концертные программы периодически поддерживают профессиональные коллективы. Так, в программе «Была весна – весна Победы» несколько раз участвовала вокальная группа «Контакт» Рязанского высшего воздушно-десантного командного ордена Суворова дважды Краснознаменного училища имени генерала армии В.Ф. Маргелова. Такая поддержка ещё больше стимулирует детей с инвалидностью: ведь выступая с настоящими артистами в одной программе, они чувствуют себя с ними наравне.

В качестве зрителей мы приглашаем учащихся школ города Рязани, представителей ВОИ города, ветеранские организации. В этом году мы проводим концерт «Была весна – весна Победы» в 9 раз, и каждый год у нас на сцену поднимаются ветераны Великой Отечественной войны, чтобы сказать слова приветствия новому поколению. Это один из самых трогательных моментов программы.

Наши инклюзивные концертные программы - это своеобразная тренировочная площадка общения детей с ОВЗ и здоровых детей. За кулисами они друг другу помогают, общаются, вместе радуются и переживают, получают одинаковые подарки. Здесь нет превосходства или неприятия. Мы считаем, что это самая действенная практическая инклюзия.

Региональный методический центр по работе с инвалидами имеет интересный опыт проведения областного инклюзивного конкурса «Точки соприкосновения».

Конкурс проводился в Рязанской области и имел статус инклюзивного, так как в нём принимали участие незрячие и слабовидящие дети и их зрячие сверстники из общеобразовательных школ.

Цель конкурса была обозначена как соединение в инклюзивном творческом процессе незрячих и слабовидящих детей (сочинение литературных произведений) и детей без особенностей развития (создание иллюстраций к этим произведениям).

Мы ставили следующие задачи:

- создание условий для творческого развития детей с проблемами зрения;
- содействие формированию у здоровых детей и подростков толерантного отношения к сверстникам с ограниченными возможностями здоровья.

Работы на конкурс принимались по следующим номинациям:

- литературная для незрячих и слабовидящих детей, где дети должны были написать литературное произведение;
- художественная, где юные художники должны были иллюстрировать работы детей с проблемами зрения.

В конкурсе приняли участие 62 человека, возрастом от 9 до 15 лет из Рязани и Рязанской области. Активное участие приняли учащиеся ДШИ «Парус» посёлка Лесной Шиловского района.

В литературную номинацию было прислано 30 работ от 29 участников: 10 эссе, 4 рассказа, 16 стихотворений.

В художественной номинации конкурса были представлены 37 работ от 35 участников.

Художникам-иллюстраторам была дана возможность самим выбирать литературное произведение, представленное на конкурс, для иллюстрирования. Единственным условием было, чтобы все литературные работы были проиллюстрированы.

Все участники конкурса получили благодарности и сладкие подарки от организаторов конкурса. Благодарностями также были отмечены и педагоги – руководители участников, приславших на конкурс свои работы.

Высокий статус конкурса был обеспечен также работой профессионального жюри, состоявшего из известных рязанских литераторов и художников.

Итоги конкурса были подведены в Доме общественных организаций в рамках программы «Вместе сделаем мир интересней», где на сцене встретились авторы литературных произведений и дети, создавшие к ним иллюстрации. На экране демонстрировались лучшие работы художников, а со сцены звучали лучшие литературные произведения. Победителей конкурса поздравили участники концертной программы и члены жюри.

Сотрудники Регионального методического центра по работе с инвалидами, проанализировав итоги конкурса, пришли к выводу, что необходимо повторить подобное мероприятие через несколько лет, включив в круг участников другие учебные заведения.

Важно не только раскрывать творческие возможности детей с инвалидностью и ОВЗ, но воспитывать их патриотами и гражданами нашего Отечества. В этом направлении очень интересной формой работы с учебными заведениями стали диспуты «Готовы ли мы к милосердию?», «А знаешь, есть в мире хорошие люди», которые проводились со школами, где обучаются дети с инвалидностью и ОВЗ и здоровые дети.

От учебных заведений приглашались группы учащихся старших классов в количестве 7-10 человек. Организаторы заранее раздавали вопросы диспута (5-6 вопросов), информационные материалы, подготовленные Центром на тему милосердия и доброты, куда вошли лучшие стихотворения, притчи и пословицы на эту тему.

Приглашёнными гостями диспутов стали священнослужители, ветераны, врачи.

Такая форма работы даёт детям с инвалидностью и ОВЗ почувствовать себя гражданами страны, мнение которых важно и интересно. Школьники готовятся к выступлениям, ищут информацию по теме. Очень важно совместное выступление детей без ограничений по здоровью с «особенными» детьми, дающее возможность услышать друг друга, проникнуться сопереживанием.

Рекомендуем попробовать данный вид деятельности на подобные и другие животрепещущие темы.

Региональный методический центр по работе с инвалидами работает со школами по их заявкам, проводя внеклассные уроки патриотизма и мужества к различным датам, уроки, посвящённые творчеству русских поэтов и писателей и другие.

С Рязанской школой-интернатом, где обучаются дети с ментальными нарушениями, Центр работает уже несколько лет, организуя и проводя детские праздники, экскурсии. А с одним из классов мы реализуем программы «Истоки» и «Лишних знаний не бывает». В этом году нашей совместной работе 5 лет.

По программе «Истоки» изучаем быт и обычаи русского народа, с расширенной информацией по Рязанскому краю. Начали занятия с истории Рязанского края, знакомства со Старой Рязанью, Переяславлем Рязанским (нынешняя Рязань), историческими личностями нашего края. В течение двух лет изучали быт русской семьи, устройство избы, утварь, семейные традиции. На одном из занятий все вместе пытались сделать макет избы, что вызвало немало радости у учащихся. На занятиях смотрим документальные фильмы и мультфильмы, краеведческой тематики. В течение нескольких занятий познакомились с производственной деятельностью русского крестьянина, его календарем, орудиями труда, культурами обработки. Праздники, их годовой круг, обычаи отмечаания различных событий стали следующим этапом наших занятий. На сегодняшний день эту тему только начинаем рассматривать.

В программе «Лишних знаний не бывает» проводим мероприятия на различные темы – посвящённые юбилейным датам писателей, международным значимым экологическим событиям

(напр. День воды). Занятия часто превращаются в театральное представление, на котором школьники разыгрывают отрывки из известных произведений. Мы стараемся, чтобы материал был как можно более нагляден и интересен. Каждый раз вспоминаем уже полученную информацию, чтобы новые сведения оставались в памяти у детей.

Региональный методический центр работает не только со школами. Многолетнее сотрудничество связывает нас с Михайловским экономическим колледжем – интернатом. В этом федеральном учебном заведении более половины студентов – люди с инвалидностью и ОВЗ. Встречи на базе колледжа происходят 2-3 раза в год и всегда посвящены историко-патриотической тематике: обязательно уроки мужества ко Дню защитника Отечества, Дню Героев Отечества, важным историческим датам – Бородинскому сражению 1812 года, Сталинградской и Курской битвам, блокаде Ленинграда и т.д. Молодёжная аудитория с огромным интересом воспринимает историческую информацию, после мероприятия традиционно приходится отвечать на вопросы аудитории, иногда отсылая к источникам. Это даёт хороший заряд патриотизма у молодого поколения, желание узнать больше об истории нашей Родины.

Сегодня остро стоит проблема нетолерантного отношения в учебных заведениях к детям с особенностями развития их сверстников без проблем здоровья. «Буллинг» - болезнь подросткового возраста. Для решения этой задачи сотрудники Центра проводят в средних общеобразовательных школах уроки человечности, которых на сегодняшний день уже 6 вариантов: о великих инвалидах, оставивших след в истории человечества; о спортсменах – инвалидах; о художниках, скульпторах с инвалидностью; о воинах, получивших увечья и вернувшихся в строй; о наших современниках, преодолевших свои недуги и состоявшихся в жизни. Такие мероприятия помогают воспитывать в подрастающем поколении положительный образ инвалида, учат детей преодолевать свои комплексы и видеть в «особых» людях личность.

На сегодняшний день Региональный методический центр по работе с инвалидами – многолетний партнёр, желанный гость в стенах учебных заведений, обучающих детей с инвалидностью и ОВЗ, и средних общеобразовательных школ. И вместе мы действительно сделаем больше, интересней, полезней, помогая открывать социум для «особенных» детей и оказывая содействие обществу в восприятии людей с инвалидностью как равных.