

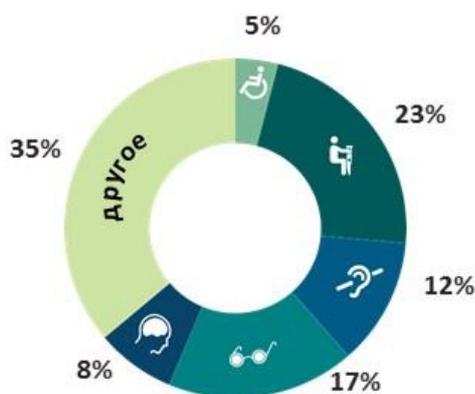
СПРАВКА

об итогах исследования (анкетирование) «Участие инвалидов и людей с ОВЗ в культурной жизни общества» (январь – апрель 2024)

По поручению министерства культуры Рязанской области Региональный методический центр по работе с инвалидами ГБУК РО «РОСБС» провел исследование (анкетирование) «Участие инвалидов и людей с ОВЗ в культурной жизни общества» (январь – апрель 2024). Были разработаны 2 анкеты: первая – для инвалидов и лиц с ОВЗ, вторая – для студентов, учащихся с инвалидностью, ОВЗ образовательных учреждений культуры и искусства. Обе анкеты включали блок общих вопросов и блок специальных вопросов для инвалидов различных категорий.

В анкетировании приняло участие 573 (пятьсот семьдесят три) респондента от 18 до 75 лет и старше различных категорий инвалидности.

Категории инвалидности



Учреждения Рязанской области – участники исследования: учреждения культуры, общеобразовательные учреждения, образовательные учреждения культуры и искусства, учреждения социальной защиты населения, общественные организации инвалидов.



Цель: содействие развитию процесса социокультурной реабилитации лиц с инвалидностью, ОВЗ посредством организации их активного досуга, создания условий для реализации творческого потенциала, более широкого доступа к культурным ценностям,

современным информационным технологиям, формирование их активной жизненной позиции в условиях современного общества.

Практическая значимость: полученные результаты расширят представления о взаимодействии инвалидов и культурной среды региона. Основные положения и выводы смогут послужить базой для дальнейшей работы, поиска путей повышения эффективности социокультурной реабилитации людей с инвалидностью и ОВЗ.

Результаты исследования позволяют утверждать, что учреждения культуры Рязанской области востребованы инвалидами, 96% респондентов посещают культурные заведения.

Исследование позволило определить какие учреждения культуры и с какой периодичностью посещают лица с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. Часто (1-2 раза в месяц и чаще) посещаются библиотеки, редко (2-3 раза в год и реже) – музеи, театры. Очень низкий процент частого посещения учреждений культуры (1-2 раза в месяц и чаще) студентами, учащимися с инвалидностью, ОВЗ образовательных учреждений культуры и искусства.

Учреждениям культуры важно продумать систему, как замотивировать людей с инвалидностью, ОВЗ, в том числе молодых инвалидов прийти на мероприятие. Важно стремиться к тому, чтобы инвалиды относились к посещению музеев, библиотек, театров и др. как к жизненной практике. Сотрудники учреждений культуры должны уметь работать с инвалидами всех возрастов и различных категорий.

Основными требованиями инвалидов к учреждениям культуры являются доступность зданий и помещений учреждений культуры, наличие специального технического оснащения.



Результаты исследования показывают недостаточный уровень доступности инвалидам учреждений культуры, требуются их модернизация, дополнительные меры, направленные на организацию безбарьерной среды, оснащению устройствами и приспособлениями: пандусы, поручни, звуковые датчики, кнопки вызова, световые и тактильные табло, элементы навигации, программы экранного доступа для считывания информации, увеличительные приборы, звуковые информаторы, телетекст, субтитры.

Каждому человеку, независимо от возраста и статуса, необходим досуг. Люди с инвалидностью, ограниченными возможностями здоровья испытывают потребность в общении, в проведении досуга, в создании развитой инфраструктуры.

Мы все с вами знаем, что содержательно социокультурные технологии отражают различные виды и формы библиотечно-информационной, музыкальной, изобразительной, музейной, театральной деятельности. Они должны быть, во-первых, адекватны возможностям лиц с инвалидностью и ОВЗ, во-вторых, интересны им, в-третьих, инициироваться с учетом их потребностей и наконец, определяться с учетом материально-технических возможностей учреждений культуры.

Доступность мероприятий учреждений культуры

Доступны все:

Библиотеки
Дворцы/Дома культуры
Музеи



Доступны некоторые мероприятия:

Театры
Филармония



Сегодня общественная среда становится более инклюзивной, но все так же остро стоит необходимость выстраивать взаимодействие между людьми.

В учреждениях культуры Рязанской области активно развивается инклюзивное направление деятельности. Инклюзивная среда в равной степени нужна и инвалидам, и без ограничений здоровья людям. Расширение фокуса с особенностей и потребностей одной группы людей на потребность всего общества наполняет наши учреждения иным содержанием: говорить с аудиторией на равных, быть с ней в диалоге.

Формы работы учреждений культуры, представляющие наибольший интерес для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- концерты
- литературные и тематические вечера
- выставки
- вечера отдыха
- клубные объединения, кружки, студии
- спектакли
- творческие фестивали и конкурсы

В наше время люди с инвалидностью, ограниченными возможностями здоровья все чаще заявляют о своем высоком культурном потенциале. Для полноценной активной жизни инвалидов, особенно молодых людей, необходимо их вовлечение в культурно-творческую и общественно-полезную деятельность, раскрытие их творческого потенциала, развитие и поддержка связей со здоровым окружением, государственными учреждениями различного профиля, общественными организациями.

Учреждениями культуры Рязанской области накоплен огромный опыт проведения занятий и мероприятий творческой направленности, ориентированной на развитие интересов и возможностей различных групп людей с инвалидностью, ОВЗ.

Наиболее предпочтительные виды творчества:

- декоративно-прикладное
- пение
- игра на музыкальных инструментах
- рисование
- художественное слово

Учреждения культуры Рязанской области с учетом материально-технических возможностей, в пределах своей профессиональной компетенции проводят большую работу, направленную на вовлечение в культурную среду региона людей с инвалидностью, ограниченными возможностями здоровья, содействуют реализации их творческого потенциала.

Еще одно средство развития разнообразных жизненных, познавательных навыков инвалидов, повышения самооценки их личности, возможности творческого самовыражения и

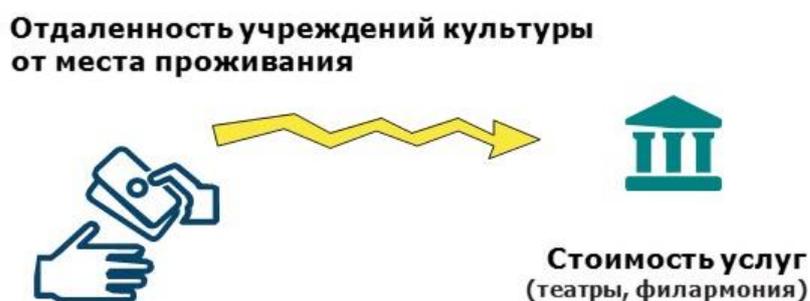
объединения индивидуальностей в общность – это проводимая социокультурная деятельность с использованием интернет-ресурсов.

Большой процент людей с инвалидностью, ОВЗ удобство пользования интернет-ресурсами учреждений культуры оценивают, как «Хорошо»: театры, образовательные учреждения в области искусств – 61 %, библиотеки, музеи, дворцы/дома культуры – 50% респондентов.

Однако, не всегда информация о проведении того или иного мероприятия, прочие актуальные материалы доступны для инвалидов всех возрастов. Это и слабое владение современными техническими средствами и незнание такого важного информационного ресурса как сайт учреждения культуры. Следует учитывать эти особенности: активнее использовать возможности учреждений в плане обучения людей с инвалидностью компьютерной грамотности. Необходимо учитывать особенности родителей детей-инвалидов, которые испытывают дефицит времени, но при этом являются достаточно уверенными компьютерными пользователями. Для информирования родителей детей-инвалидов стоит активнее использовать такие каналы связи как социальные сети и электронную почту, которыми многие из них постоянно пользуются.

Структура сайта организации культуры должна быть понятной, логичной и позволять любому пользователю легко ориентироваться в его разделах (Приказ Министерства культуры РФ от 20.02.2015 г. № 277 «Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет»).

Что же мешает инвалидам, лицам с ограниченными возможностями здоровья посещать учреждения культуры?



Отдаленность учреждений культуры от места проживания, по мнению инвалидов, является главным препятствием для их посещений. Стоимость услуг театров, филармонии, как препятствие, также отмечает большое количество респондентов.

О чемпионатах «Абилимпикс» и «ArtMasters» знают немногие инвалиды – 12% респондентов.

Организаторы исследования желали узнать являются ли студенты, учащиеся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья участниками проекта «Пушкинская карта»? Около 90% респондентов не являются участниками проекта «Пушкинская карта». Возможно, учреждениям культуры, образовательным учреждениям культуры и искусства нашего региона необходимо рассмотреть, изучить опыт взаимодействия с инвалидами – держателями карты других регионов, где эта работа проводится на должном уровне.

Наличие онлайн-карты доступности учреждений культуры региона с размещением её в картографических и навигационных системах считают полезным 90% студентов, учащихся с инвалидностью и ОВЗ.

Успешность социокультурной деятельности в немалой степени зависит от привлечения специалистов различных сфер, связанных с инвалидами: психологов, дефектологов, социальных педагогов и др. Взаимодействие практиков и теоретиков, широких слоев

общественности и средств массовой информации является необходимой составляющей эффективности процесса социокультурной реабилитации инвалидов.

Инвалидам и членам их семей необходима информация по всем аспектам социальной защиты и реабилитации, об изменениях нормативно-правовой базы, о действующих правах и льготах, о возможностях приобретения технических средств реабилитации, об учреждениях, предоставляющих необходимые реабилитационные услуги и т.д. По мнению инвалидов, 70% респондентов считают, что средства массовой информации не уделяют проблемам людей с инвалидностью, ОВЗ достаточного внимания. Этому же мнению придерживается еще больший процент – 86% студентов, учащихся с инвалидностью и ОВЗ.

Часто ли в СМИ появляются материалы о жизни и творчестве инвалидов?



В ходе исследования респондентам была предоставлена возможность в свободной форме высказать свои предложения, пожелания:

- Новые поступления литературы в библиотеку
- Хороший интернет в библиотеку
- Новые костюмы в дома культуры
- Доступность интернета в сельской местности
- Финансирование расходных материалов для творческих занятий
- Больше информации в СМИ о жизни инвалидов
- Дооборудовать учреждения культуры пандусами, перилами, тактильной плиткой
- Мешают пороги!
- Трудоустройство инвалидов в учреждениях культуры и др.

Блоки специальных вопросов были адресованы инвалидам различных категорий.

Так, свыше 50% респондентов с нарушением зрения считают, что развитие технологии тифлокомментирования, использование шрифта Брайля (например, при изготовлении программ спектаклей, мероприятий) повысили бы их интерес к мероприятиям в учреждениях культуры.

Культурные мероприятия, которые сопровождались бы сурдопереводом чаще посещали бы почти 50% респондентов с нарушением слуха.

Проблемами для лиц, передвигающихся на инвалидной коляске, с нарушениями опорно-двигательного аппарата при посещении культурных мероприятий являются: «Выход из дома», «Дорога на мероприятие и обратно» и даже «Непосредственно нахождение на мероприятии».

По итогам исследования собрана актуальная информация об участии инвалидов и людей с ОВЗ в культурной жизни региона, разработаны рекомендации для государственных и муниципальных органов управления культуры. На сайте Рязанской областной специальной библиотеки для слепых будет выставлена справка о проведенном исследовании.

В целях повышения качества оказания услуг инвалидам и лицам с ОВЗ учреждениям культуры, образовательным организациям отрасли культуры Рязанской области рекомендуется:

- Учреждениям культуры, образовательным организациям отрасли культуры Рязанской области продолжать вести активную работу по созданию условий для беспрепятственного доступа инвалидов, людей с ограниченными возможностями здоровья в учреждения культуры, к информации и средствам коммуникации, их интеграции в активную творческую жизнь.

- Учреждениям культуры обеспечивать соответствие проводимых мероприятий потребностям, возможностям, здоровью инвалидов. Проводить мониторинговые исследования по проблемным направлениям работы с инвалидами, выявлению их интересов, потребностей в сфере культуры, развитию партнерских отношений и др.

Выявление и поддержка молодых талантливых лидеров с инвалидностью, ОВЗ в сфере культуры, искусства и творческих (креативных) индустрий.

- Учреждениям культуры активнее использовать инклюзивные форматы мероприятий с высокой степенью вовлеченности инвалидов, в т. ч. экспозиций с возможностью тактильного ознакомления с предметами, спектаклей и иных зрелищных мероприятий с сопровождением субтитрирования и тифлокомментирования. Организация творческих инклюзивных мастерских и площадок в рамках городских, районных и общероссийских акций и проектов.

- Учреждениям культуры совершенствовать систему информации о проводимых мероприятиях, их освещении в средствах массовой информации для привлечения непосредственно инвалидов и лиц с ОВЗ, а также спонсоров, волонтеров и других заинтересованных лиц.

- Учреждениям культуры, образовательным организациям отрасли культуры содействовать продвижению движения ««Абилимпикс» и «ArtMasters».

- Учреждениям культуры, образовательным организациям отрасли культуры расширять практики обмена опытом, популяризации проводимых культурно-просветительских, зрелищных мероприятий с участием инвалидов посредством обмена опытом, проведения семинаров, конференций, круглых столов и т.д.

- Учреждениям культуры, образовательным организациям отрасли культуры развивать сотрудничество с негосударственными, некоммерческими, общественными организациями и объединениями, заинтересованными в решении проблем инвалидов.

Привлекать внимание общественности.

- Обеспечение высокой квалификации кадров учреждений культуры, образовательных организаций отрасли культуры профессионально, психологически, духовно подготовленных к работе с инвалидами.

Апрель 2024

Вошкина Л.В., главный библиотекарь
Регионального методического центра
по работе с инвалидами ГБУК РО «РОСБС»